

SAISON PROFESSIONNELLE ET GRANDS RENDEZ-VOUS DU

CONSERVATOIRE

2024-2025



VILLE DE
CHOISY-LE-ROI

Selon Jules Renard, *«aimer la musique, c'est se garantir un quart de son bonheur»*... Alors peut-on imaginer programme plus réjouissant que celui proposé sur cet agenda du conservatoire ? Les spectacles et événements suivants déclinent toute la palette joyeuse et colorée que son collège d'enseignants aime à nous offrir !

Ce lieu emblématique de culture, toujours vivant et ouvert à tous publics, bénéficie du fort soutien de notre équipe municipale. Ainsi, les arbitrages budgétaires que nous portons en faveur de l'épanouissement de nombreux Choisyens, permettent d'accéder à des cours très qualitatifs, en des lieux accueillants et adaptés.

En témoigne ce nouveau cadre, destiné à la pratique théâtrale, inauguré le 21 septembre au théâtre-école Hollander. Ce projet a permis d'agrandir le conservatoire par un espace dédié à l'enseignement du théâtre et à l'accueil d'un public dans ses 110 fauteuils rouges en gradins.

C'est dans ce cadre privilégié que nous souhaitons inscrire la continuité de nos classes à horaires aménagés (CHA -Théâtre) en proposant à des collégiens sur le temps scolaire, une initiation à l'art dramatique. La rédaction du projet sur la base d'une convention entre acteurs de l'Éducation Nationale, de la Ville et du conservatoire est en cours.

Parallèlement, la Municipalité favorise les initiatives en direction des scolaires. Ainsi le conservatoire pourra démultiplier ses efforts de sensibilisation et d'accompagnement musical dans les écoles. Pour ce jeune public, des séances spécifiques sont prévues au programme, afin d'ouvrir des horizons culturels variés à tous les enfants.

Alors ne laissez pas passer ces moments suspendus, d'enthousiasme et de partage, qui vous arracheront à la routine... et inscrivez bien vite ces dates à votre agenda !



TONINO PANETTA

Maire de Choisy-le-Roi
Vice-Président du Conseil
Départemental du Val-de-Marne



SUSHMA OSTERMEYER

Adjointe au maire
en charge de la Culture
et du Patrimoine historique



CONSERVATOIRE

2024-2025

PRÉSENTATION DE LA SAISON PROFESSIONNELLE

Avec 7 propositions de spectacles et une exposition d'arts plastiques, la saison du conservatoire met en lumière la diversité des talents de ses artistes-enseignants, dans différentes disciplines, styles et esthétiques, et époques.

Cette saison professionnelle est conçue pour tous les goûts et toutes les curiosités, et s'adresse aussi au public scolaire, de l'école élémentaire au lycée.

À noter : différents sites accueilleront les spectacles et expositions cette année : l'auditorium du conservatoire bien sûr, mais également le nouveau théâtre-école de l'ancienne usine Hollander, ainsi que la salle l'Escalade de la Médiathèque Louis Aragon.

Par ailleurs, différentes propositions de stages sont imaginées à la fois pour les élèves inscrits et pour les extérieurs : musique de chambre en novembre, master classe "jazz" en décembre, mais aussi théâtre,

comédie musicale, arts plastiques vous seront à nouveau proposés lors de la deuxième édition des Labos du conservatoire. Nous terminerons en effet à nouveau l'année scolaire en beauté, avec ce véritable festival d'ateliers, de découvertes, de stages, de spectacles, ouverts à toutes et tous.

Enfin, différents artistes invités continueront tout au long de l'année à venir partager leurs univers dans les classes, et des sorties au spectacle, dans le cadre de «l'école du spectateur», seront proposées aux élèves.

Toute l'équipe du conservatoire espère vous retrouver nombreux lors de ces différentes propositions qui se tiendront tout au long de cette année scolaire .

AGENDA

ET INFORMATIONS PRATIQUES

SPECTACLES

- **Je sais que tes yeux savent**
Lecture théâtrale et musicale
Vendredi 11 et samedi 12
octobre 2024
- **Astor Piazzolla: Tango!**
Musique de chambre
Vendredi 22 et samedi 23
novembre 2024
- **Création (s)!**
Jazz
Dimanche 15 décembre 2024
- **Dialogues de bêtes**
Récital voix et piano
Vendredi 17 janvier 2025
- **Olivier Messiaen: Le Quatuor
pour la fin du temps**
Musique de chambre
Vendredi 31 janvier, samedi 1^{er}
et mercredi 12 février 2025
- **Carnaval à la Nouvelle-Orléans**
Jazz
Mercredi 5 mars 2025
- **Paroles et musique**
Lecture théâtrale et musicale
Samedi 24 mai 2025

EXPOSITION

- **Au bord du monde**
*Photographie, dessin, peinture,
sculpture, poterie*
Du 4 avril au 26 avril 2025

STAGE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Dimanche 10 et lundi 11
novembre 2024

MASTER CLASS DE JAZZ

Samedi 14 décembre 2024

LES LABOS, LE FESTIVAL DU CONSERVATOIRE

Du lundi 23 au samedi 28 juin 2025

Tous les événements sont gratuits

*sauf le stage de musique de
chambre pour le public extérieur
au conservatoire.*

Les séances scolaires prévues
en journée sont également
ouvertes au public dans la limite
des places disponibles.

Réservations conseillées

au 01 55 53 51 50, ou par mail :
accueil.conservatoire@choisyleroi.fr

JE SAIS QUE TES YEUX SAVENT

Lecture musicale et théâtrale

Écriture et interprétation: Estelle Bordaçare

Création musicale et violon-alto: Olivier Bartissol

Ce projet traite du thème de la disparition d'un père, et tente d'en faire acte de beauté: que reste-t-il de nous-même quand l'autre pourtant si proche ne nous reconnaît plus?

Que reste-t-il de l'autre quand nous-même nous ne le reconnaissons plus? Des images – comme des traces.

Un corps – jusqu'au dernier souffle. Une histoire – à réinventer. Des mots – pour passer.

Un lieu où être – avoir été.

Séance scolaire collèges et lycées:

Vendredi 11 octobre à 14h30

Séance tout public à partir de 12 ans:

Samedi 12 octobre à 20h30

→ **Auditorium du conservatoire**

ASTOR PIAZZOLLA: TANGO!

Musique de chambre

Violon: Sophie Vernant

Piano: Marielle Boucher-Maurice

Accordéon: Gabriel Olivaux | Violoncelle: Olivier Michel

En Argentine, le tango est plus qu'une tradition. Dans un pays où, selon le proverbe, «*tout peut changer sauf le tango*», Astor Piazzolla, en saisissant l'esprit du tango et en l'exprimant au long du 20^e siècle à travers une nouvelle voix sensible aux influences du classique et du jazz, transformera le genre en phénomène mondial: le tango nuevo.

Au programme, de nombreux chef-d'œuvres du genre:
Les saisons, Libertango, Milonga del Angel, Oblivion...

Séance scolaire élémentaires et collèges (CM1-6^e):

Vendredi 22 novembre à 14h30

Séance tout public:

Samedi 23 novembre à 20h30

→ **Auditorium du conservatoire**

CRÉATION(S)!

Jazz

Saxophone ténor: Samy Thiébault

Piano: Simon Chivaillon

Contrebasse: Felipe Cabrera

Tambours et chant: Fanswa Ladrezeau

Tambours et chant: Les frères Cippe

Ce collectif, composé de treize artistes, fait exploser et réinvente les univers des musiciens qui le constituent. Joie et enthousiasme d'un répertoire nouveau, ayant un pied dans le passé, un pied dans le futur et le regard et le cœur fortement tournés vers le présent.

Rythmes Ka (de Guadeloupe), amazoniens, chansons engagées, transe coltranenne, danses populaires, tout y est embrassé et embrasé en un seul mouvement naturel et ébouriffant.

Ce concert est précédé d'une master classe publique de Fanswa Ladrezeau à destination des élèves du département Jazz du conservatoire, le samedi 14 décembre de 14h à 18h.

Séance tout public:

Dimanche 15 décembre à 17h

→ Auditorium du conservatoire





DIALOGUES DE BÊTES

Causerie musicale entre une chanteuse et une pianiste

Mezzo-soprano: Marianne Seleskovitch

Piano: Elsa Cantor

Un impromptu lyrique et musical autour du règne animal. Est-il si éloigné du nôtre ?

Ce grand bestiaire n'est qu'un prétexte pour croquer les travers des hommes et femmes qui font et défont le monde. La figure animale est à la fois masque pour contourner la censure ou miroir de nos agissements collectifs. Convoquer les figures animales, c'est aussi remettre les humains à leur juste place dans le vivant.

Séance scolaire:

Vendredi 17 janvier à 14h30

Séance tout public à partir de 8 ans:

Vendredi 17 janvier à 19h

→ **Médiathèque Aragon**

OLIVIER MESSIAEN: LE QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS

Musique de chambre

Violon: Marie-Laure Sogno | Clarinette: Christophe Blanc

Violoncelle: Elsa Guet | Piano: Nicolas Varin

Ce célèbre quatuor a été écrit en détention au Stalag VIII-A, à Görlitz (situé sur la frontière actuelle Allemagne-Pologne) en 1940, endroit où était détenu le compositeur Olivier Messiaen. Son instrumentation originale réunissant violon, clarinette, violoncelle et piano correspond aux musiciens présents. Il y fut présenté pour la première fois le 15 janvier 1941, avant d'être joué à Paris à leur libération. Inspiré par sa foi religieuse, dans ce quatuor, Messiaen utilise des rythmes grecs et hindous, des chants d'oiseaux, et des transpositions musicales de couleurs qui sont caractéristiques de son œuvre.

Séance scolaire:

Vendredi 11 avril à 14h30

Séances tout public:

Vendredi 11 avril à 20h30

→ **Auditorium du conservatoire**





CARNAVAL À LA NOUVELLE-ORLÉANS

Jazz

*Cor: Armand Dubois | Guitare: Aurélien Naffrichoux
Saxophone: Samy Thiébaut | Batterie : Louis Bao Lao
Piano: Chrystelle Alour-Franchi | Contrebasse: Olivier Michel*

La «journée du jazz» du conservatoire revient cette année avec pour thématique le carnaval à la Nouvelle-Orléans.

Le jazz à La Nouvelle-Orléans, émergeant au début du 20^e siècle, est une mosaïque musicale, fusionnant le blues, le ragtime, les brass bands, ainsi que des rythmes africains, européens et caribéens. Les jazzbands typiques de La Nouvelle-Orléans illustrent parfaitement ce mélange des cultures et des goûts musicaux. Laissez-vous entraîner !

Séance adaptée aux enfants:

Mercredi 5 mars à 13h (de 6 à 9 ans) | 15h30 (de 9 à 13 ans)

Séance tout public:

Mercredi 5 mars à 19h

→ **Auditorium du conservatoire**

PAROLES ET MUSIQUE

Lecture théâtrale et musicale

Lecture et jeu: Olivia Sabran et Benjamin Meneghini

Guitare: Aurélien Naffrichoux

Batterie: Louis Bao Lao

La musique parcourt les textes de nombreux auteurs et autrices: cette proposition fera dialoguer improvisations musicales et lectures de textes choisis...

Séance tout public:

Samedi 24 mai à 20h30

→ **Théâtre-école de l'ancienne usine Hollander**



AU BORD DU MONDE

Exposition d'arts plastiques

Chacun riche de leur propre univers, les artistes enseignants du département arts plastiques du conservatoire se réunissent pour proposer cette exposition thématique.

Dialogueront ainsi la sculpture et le volume (Rodolphe Delaunay), le dessin ou la peinture (Olivier Alibert et Lionnel Desneux), la photographie (Pascale Sablonnières) ou encore la poterie (Martha Bendezu).

Vernissage le vendredi 4 avril à 18h

Visible du vendredi 4 au samedi 26 avril

→ **Médiathèque Aragon**



STAGE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Pour musiciens amateurs, inscrits ou non au conservatoire

La Ville de Choisy-le-Roi et le Centre Européen de Musique de Chambre *Proquartet*, ayant pour objectif l'émergence de nouveaux talents et le développement de la pratique amateur, s'associent pour proposer ce deuxième stage à destination des amateurs.

Ouvert gratuitement aux élèves du conservatoire dans la limite des places disponibles, et aux personnes non inscrites avec participation aux frais.

Renseignements et inscriptions directement auprès de Proquartet : 01 44 61 83 50.

Dimanche 10 et lundi 11 novembre, de 10h à 17h

Concert de fin de stage le lundi 11 novembre à 16h

→ **Conservatoire**

TEMPS FORTS PÉDAGOGIQUES

L'expérience de la scène et de la rencontre avec le public, unique et irremplaçable, quelle que soit ensuite l'évolution des artistes en herbe que sont nos élèves, est au cœur des apprentissages au conservatoire.

Retrouvez les scènes ouvertes à l'auditorium régulièrement les mercredis à 19h et les samedis à 11h tout au long de l'année selon le planning : les élèves jouent leur programme du moment et vivent ainsi l'expérience formatrice de la scène dans un cadre accueillant et bienveillant.

N'oubliez pas les grands rendez-vous suivants, parmi de nombreux autres :

SOIRÉE DANSE "SOLO DUO"

Les élèves créent leurs propres chorégraphies

LE SPECTACLE DES INITIATIONS

Quand les plus jeunes montent sur scène

LES CONCERTS DES CHORALES

LES CONCERTS DES ORCHESTRES

LES SPECTACLES DE DANSE AU THÉÂTRE DE CHOISY-LE-ROI

ÉCOUTER-VOIR

Cycle de conférences-concerts projetés : programmation à déterminer en fonction de l'actualité culturelle (expositions) ou en écho à la programmation du conservatoire.

*Conception et présentation :
Emmanuelle Lemirre*





LES LABOS #2, LE FESTIVAL DU CONSERVATOIRE

Ateliers, jeux, stages, spectacles : le conservatoire termine l'année scolaire en feu d'artifice.

Ouverts à tous, inscrits ou non au conservatoire. Enfants, ados, adultes, propositions pour tous âges, pratiquant ou non la musique, la danse, le théâtre ou les arts plastiques.

Informations complètes à venir en mai prochain

Du lundi 23 au samedi 28 juin

→ Conservatoire



CONTACT ET RÉSERVATION:

CONSERVATOIRE

44 rue du Docteur Roux

Tél.: 01 55 53 51 50

Mail: accueil.conservatoire@choisyleroi.fr

ADRESSES UTILES:

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

44 rue du Docteur Roux

THÉÂTRE-ÉCOLE DE L'ANCIENNE USINE HOLLANDER

1 rue du Docteur Roux

MÉDIATHÈQUE ARAGON

17 rue Pierre Mendès France

