



CONTRAT DE CESSIION DU DROIT D'EXPLOITATION D'UN SPECTACLE

Entre les soussignés,

CIE EMOI.71

55 Avenue Laplace - Anis Gras

94110 Arcueil

N° Siret 488 8225 886 00044 APE 90 01 Z

N° licence entrepreneur de spectacle 2022002112

Contact 06 80 55 23 92 / peggy.riess1@gmail.com

Représenté par Roegel Agnès en sa qualité de Présidente,

Ci-après dénommé **LE PRODUCTEUR** d'une part,

et,

La commune de Choisy-le-Roi représentée par son Maire Monsieur Tonino PANETTA dûment habilitée par la délibération du Conseil Municipal N° 21-020 en date du 10 février 2021, déléguant au Maire les attributions du Conseil Municipal prévues à l'article L 2122-22 du Code Général des Collectivités Territoriales,

Ci-après dénommé **L'ORGANISATEUR** d'autre part,

Il est exposé ce qui suit :

- A. LE PRODUCTEUR dispose du droit de représentation et d'exploitation du spectacle dénommé ci-dessous, pour lequel il s'est assuré le concours des artistes nécessaires à sa présentation :

Je sais que tes yeux savent

Auteur : Estelle Bordaçarre

L'ORGANISATEUR s'est assuré la disposition de la salle suivante : Auditorium du Conservatoire de Choisy, en ordre de marche et dont LE PRODUCTEUR déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques et les matériels s'y rapportant.

- B. La fiche technique fait partie intégrante du présent contrat.

Ceci exposé, il a été convenu et arrêté ce qui suit :

1 – OBJET DU CONTRAT

LE PRODUCTEUR cède à L'ORGANISATEUR dans les conditions fixées le droit de représentation du spectacle selon le calendrier ci-dessous :

Nombre de représentations Je sais que tes yeux savent

Dates et heures des représentations 11 octobre à 14h30 et 12 octobre à 20h30

Durée 1h

Personnel du PRODUCTEUR pour les représentations, objet du présent contrat 2 interprètes, 1 régisseuse lumière

2 – OBLIGATION DU PRODUCTEUR

2.1 LE PRODUCTEUR fournira le spectacle, entièrement monté et assumera la responsabilité artistique des représentations.

2.2 En qualité d'employeur, il assumera la rémunération, cotisations sociales et fiscales comprises, de son personnel attaché au spectacle.

2.3 LE PRODUCTEUR fournira tous les éléments de décors, costumes et accessoires, et, d'une manière générale, tous les éléments artistiques nécessaires à la représentation du spectacle autre que ceux éventuellement mis à la charge de L'ORGANISATEUR par le présent contrat. Il assurera également le transport aller et retour de tout le personnel attaché au spectacle.

2.4 LE PRODUCTEUR fournira dès que possible la fiche technique du spectacle. La mise à disposition du plateau pour permettre d'effectuer le montage du spectacle débutera le 10/10 /2024 à 10 heures.

LE PRODUCTEUR est tenu de se conformer au strict respect du planning de travail convenu entre les parties. Ce planning devra tenir compte des ressources techniques et des obligations légales notamment en matière sociale.

Si LE PRODUCTEUR estimait nécessaire d'utiliser des matériels autres que ceux dont disposent L'ORGANISATEUR, par référence au § B du préambule du présent contrat, il devrait en assurer lui-même et à ses frais, la location ou l'achat, l'assurance et le transport, sauf accord explicite de L'ORGANISATEUR.

2.5 LE PRODUCTEUR garantit à L'ORGANISATEUR qu'il a acquis les droits d'auteur, les droits voisins et les autorisations de toutes les personnes pouvant prétendre à des droits quels qu'ils soient sur le matériel publicitaire qu'il remet à L'ORGANISATEUR et notamment, sans que cette liste ne soit limitative, graphistes, photographes, personnes ou objets ou monuments photographiés, et ce y compris les artistes. LE PRODUCTEUR aura à sa charge les droits voisins.

2.6 LE PRODUCTEUR certifie que le spectacle, objet du présent contrat, a été représenté moins de 141 fois au sens défini par l'article 89 ter, annexe III du CGI.

3 – OBLIGATIONS DE L'ORGANISATEUR

Accusé de réception en préfecture
094-219400223-20241009-24-351-CC
Date de télétransmission : 09/10/2024
Date de réception préfecture : 09/10/2024

3.1 L'ORGANISATEUR fournit les lieux de représentation en ordre de marche, y compris le personnel nécessaire au chargement et déchargement du matériel, au montage et démontage, et au service des représentations. Il assure le service général du lieu : location, accueil, billetterie, et service de sécurité. En qualité d'employeur, il assumera les rémunérations, charges sociales et fiscales de son personnel.

3.2 L'ORGANISATEUR garantit LE PRODUCTEUR contre tout recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont il a la charge.

4 – COÛT DE CESSION

L'ORGANISATEUR s'engage à verser au PRODUCTEUR, en contrepartie du présent objet, la somme de 1 800 € TTC.

5 – PAIEMENT

Cession 1 800 € TTC

Le règlement dû au PRODUCTEUR sera engagé le lendemain de la dernière représentation et effectué sous 30 jours maximum sur présentation de facture, par mandat administratif sur le compte du PRODUCTEUR.

6 – ASSURANCE

LE PRODUCTEUR est tenu d'assurer tous les objets lui appartenant ou appartenant à son personnel et d'être couvert par toutes les assurances nécessaires à l'exercice de ses activités.

L'ORGANISATEUR déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'exploitation du spectacle dans son lieu, à la présence du matériel du spectacle, et sa manutention pendant le montage, les répétitions, le spectacle et le démontage dans son lieu, ainsi que tout autres risques liés à la réalisation du présent contrat dans son lieu.

7 – PROMOTION - PUBLICITÉ

En matière de publicité et d'information, L'ORGANISATEUR s'efforcera de respecter l'esprit général de la documentation fournie par le Producteur tout en l'adaptant à sa propre charte graphique.

8 – ENREGISTREMENT ET DIFFUSION

Pour des raisons de logistique, de respect du public et des artistes, chacune des parties s'accorde sur le fait que tout enregistrement ou diffusion, même partiel, des représentations objet du présent contrat, devra faire l'objet d'un accord préalable, exprès et écrit.

Il est cependant convenu que LE PRODUCTEUR donne son accord de principe pour la réalisation de captations sonores, audiovisuelles ou photographiques destinées à la

Accusé de réception en préfecture
094-219400223-20241009-24-351-CC
Date de télétransmission : 09/10/2024
Date de réception préfecture : 09/10/2024

promotion du spectacle pour une diffusion dans un journal d'actualités générales ou spécialisées dans les informations culturelles et selon un planning qui devra faire l'objet d'un accord préalable.

9 – ANNULATION DU CONTRAT

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte dans tous les cas de force majeure reconnus par la loi et la jurisprudence.

En cas d'annulation d'une ou plusieurs des représentations objet du présent contrat, consécutivement à une quelconque épidémie ou cas de force majeure, quel que soit le motif de l'impossibilité d'assurer une ou plusieurs représentations, que l'annulation survienne pour cause de mise en quarantaine ou de maladie de tout ou partie des membres des équipes artistiques ou de la structure d'accueil, d'une interdiction légale, d'une décision administrative de fermeture, d'une impossibilité matérielle d'organiser les représentations publiques prévues, les parties envisageront :

Le report du spectacle

L'organisateur et le producteur examineront tout d'abord la possibilité de reporter la / les représentations programmées à une date raisonnablement éloignée. Les modalités de ce report feront l'objet d'un avenant au présent contrat de cession. En conséquence, l'organisateur et le producteur s'accordent sur une nouvelle date.

L'annulation du spectacle et indemnisation

En cas d'impossibilité de report, les parties s'entendront sur un protocole d'accord financier. Le producteur présentera à l'organisateur une facture avec justificatifs des sommes engagées (salaires et charges avec attestation sur l'honneur, frais de transports, location de matériel...).

Les modalités d'indemnisation sont les suivantes :

Une indemnisation à hauteur de 50% sur les frais engagés restant à charge et non compensés par les dispositifs de droit commun (chômage partiel, fonds d'urgence...).

Pour tous les frais engagés et décaissés non couverts par les dispositifs compensatoires (transport, location véhicule, frais de décor et autres accessoires) pour la tenue des représentations, l'indemnisation est fixée à hauteur de 100% sur présentation de justificatif

Ceci afin que ni le producteur ni l'organisateur ne se retrouvent en péril financièrement.

10 – CLAUSE RÉSOLUTOIRE

En dehors des cas mentionnés ci-dessus, l'inexécution de ses obligations par l'une ou l'autre des parties ayant pour effet l'annulation d'une ou plusieurs représentations entraînerait pour la partie défaillante de verser à son cocontractant une indemnité calculée en fonction des frais effectivement engagés par cette dernière sur présentation des justificatifs.

Tout manquement à l'un des articles du présent contrat, et notamment le défaut ou le retrait des droits de représentation à la date d'exécution du présent contrat entraînerait sa résiliation de plein droit pour non-respect d'une clause substantielle.

Accusé de réception en préfecture
094-219400223-20241009-24-351-CC
Date de télétransmission : 09/10/2024
Date de réception préfecture : 09/10/2024

11 – COMPÉTENCES JURIDIQUES

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'exécution de tout ou partie du présent contrat, les signataires s'engagent à épuiser toutes les voies de conciliation amiable avant de s'en remettre à la compétence des tribunaux territorialement compétents.

Fait en deux exemplaires,

A Arcueil, le 30 /09/2024

Le producteur

Agnès Roegel, Présidente



Agnès ROEGEL - Présidente

L'organisateur

Tonino PANETTA, Maire



Accusé de réception en préfecture
094-219400223-20241009-24-351-CC
Date de télétransmission : 09/10/2024
Date de réception préfecture : 09/10/2024