

SAISON PROFESSIONNELLE ET GRANDS RENDEZ-VOUS DU

# CONSERVATOIRE

2025-2026



CHOISY-le-ROI

Chers Choisyennes et Choisyens,

Nous sommes heureux de déployer pour vous, tel un éventail multicolore, les propositions nombreuses et variées de notre Conservatoire des Arts!

Car, en dépit des restrictions qui partout s'imposent et pèsent sur nos vies, nous défendons cette « source du bonheur de vivre » : musique, chant, danse, théâtre, arts plastiques et visuels. Et cela dans un esprit de partage!

Vous le constaterez chaque année, l'offre en termes d'activités, de concerts, de représentations de danse, de théâtre, d'expositions et partenariats s'enrichit. Portée par les professeurs et la nouvelle direction, notre volonté est d'ouvrir au public le plus large ce vecteur culturel essentiel.

Saluons aussi les partenariats qui tendent la main aux structures et associations en charge de nos concitoyens perçus comme

« différents » – tout comme les partenariats qui font bénéficier nos élèves de l'expérience de musiciens virtuoses, via une masterclass. Ces collaborations sont en adéquation parfaite avec les orientations exprimées.

Autre point remarquable à souligner, les « scènes ouvertes » du mercredi et samedi offrent aux élèves l'expérience de la scène, c'est l'occasion d'un vrai bond en avant dans leur parcours! Coup de chapeau enfin à l'initiative des « Labos du Conservatoire », qui ouvrent les portes et les horizons de nombreuses disciplines, stimulant curiosité et créativité des habitués comme des nouveaux venus – pour clôturer l'année scolaire.

« Bonne rentrée » à tous les acteurs du Conservatoire – et qu'il rayonne sur la ville et au-delà, apportant harmonie, émerveillement et épanouissement à ceux qui le souhaitent!



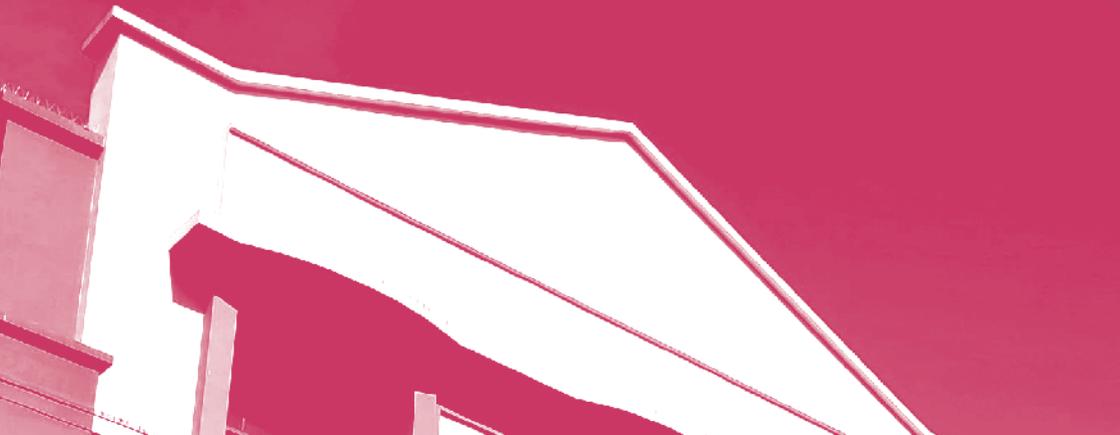
### **TONINO PANETTA**

Maire de Choisy-le-Roi  
Vice-Président du Conseil  
Départemental du Val-de-Marne



### **SUSHMA OSTERMEYER**

Adjointe au maire  
en charge de la Culture  
et du Patrimoine historique



# PRÉSENTATION DE LA SAISON

## Saison des artistes-enseignants!

Avec six propositions de spectacles, de novembre à mai, la saison du Conservatoire met en lumière la diversité des talents de ses artistes-enseignants, dans des disciplines, des styles et des époques variés.

Cette saison professionnelle est conçue pour tous les goûts et toutes les curiosités, et s'adresse également au public scolaire. Les spectacles auront lieu à l'auditorium du Conservatoire ou au théâtre-école de l'ancienne usine Hollander.

## Entrez, c'est ouvert!

Un nouveau rendez-vous vous attend à partir de novembre 2025 jusqu'à l'été 2026.

Tous les mercredis, à 19h, à l'auditorium, toutes les semaines, qu'il pleuve, neige, vente ou fasse un grand soleil, il y aura toujours quelque chose à voir ou à entendre au Conservatoire. Ces rendez-vous sont accessibles à tous, avec ou sans réservation (dans la limite des places disponibles): scènes ouvertes d'élèves, concerts, conférences, expositions... Entrez, c'est ouvert!

## Les Labos du Conservatoire

Pour la troisième année, Les Labos, festival du Conservatoire, continueront de grandir pour clôturer l'année scolaire en beauté!

## Et aussi...

De nombreuses actions en partenariat avec d'autres acteurs culturels, éducatifs ou sociaux de la Ville seront également proposées dans les médiathèques, les structures de la petite enfance, les centres sociaux, les EHPAD, le Théâtre de Choisy-le-Roi...

Un stage de musique de chambre, ouvert aux élèves et aux amateurs, est organisé avec le Centre Européen de Musique de Chambre ProQuartet. Cette année, le quatuor Magenta, lauréat de concours internationaux, partagera son expertise avec les participants.

Enfin, différents artistes invités continueront, tout au long de l'année, à venir partager leurs univers avec les élèves lors d'interventions dans les classes. Des sorties seront également proposées dans le cadre de l'École du spectateur.

**Toute l'équipe du Conservatoire espère vous retrouver nombreux tout au long de cette année scolaire.**

# AGENDA

ET INFORMATIONS PRATIQUES

## ENTREZ, C'EST OUVERT!

Du 5 novembre au 24 juin  
Chaque mercredi hors vacances  
scolaires à 19h : scènes ouvertes,  
cycle « Écouter voir », concerts ou  
expositions... il se passe toujours  
quelque chose!

## CONCERTS ET SPECTACLES:

### ●●● Voyage en Arménie

*Musique de chambre*

Vendredi 7 et samedi  
8 novembre 2025

### ●●● Émergence

*Théâtre en partenariat avec  
le Théâtre Orage/La Troupe*

Vendredi 28 novembre

### ●●● A Swinging Christmas!

*Jazz*

Mardi 9 et mercredi  
10 décembre 2025

### ●●● Voyage dans le temps

*Musique de chambre*

Vendredi 30 et samedi  
31 janvier 2026

### ●●● Ma Mère l'Oye, Ogres et Compagnie

*Conte musical*

Vendredi 20 et samedi  
21 mars 2026

### ●●● Lecture musicale et théâtrale

Vendredi 10 et samedi  
11 avril 2026

### ●●● Fractale

*Danse*

Vendredi 22 et samedi  
23 mai 2026

## STAGE DE MUSIQUE DE CHAMBRE:

Samedi 31 janvier et dimanche  
1<sup>er</sup> février, ouvert aux musiciens  
amateurs élèves ou non, en  
partenariat avec ProQuartet, Centre  
Européen de Musique de Chambre

### Tous les événements

**sont gratuits**, à l'exception du  
stage de musique de chambre  
pour le public extérieur au  
Conservatoire.

Les séances scolaires  
programmées en journée  
(à 14h30) sont également  
ouvertes au public, dans la  
limite des places disponibles.

### Réservations conseillées

au 01 55 53 51 50, ou par mail :  
accueil.conservatoire@choisyleroi.fr

# VOYAGE EN ARMÉNIE

*Musique de chambre et d'ailleurs*

Duduk : Tigran Davtyan

Violons : Fanton Clerc et Ariane Lysimaque

Alto : Solène Dumontier

Violoncelle : Elsa Guiet

Né d'une rencontre entre Tigran Davtyan, musicien originaire d'Erevan, et quatre musiciennes éclectiques, ce programme est une invitation au voyage.

Entre joie et nostalgie, danses festives et chants profonds, le mariage du duduk avec les instruments du quatuor à cordes nous transporte au cœur d'une Arménie rurale et spirituelle.

Autrefois instrument de célébration, joué lors des mariages et des funérailles, le duduk a été mis en lumière par Komitas, survivant du génocide et pionnier de la musique arménienne, puis par Sharafyan, compositeur contemporain.

*Séance scolaire :*

**Vendredi 7 novembre à 14h30**

*Séance tout public :*

**Samedi 8 novembre à 20h**

→ **Auditorium du Conservatoire**



# ÉMERGENCE

*Théâtre*

*En partenariat avec le théâtre Orage/La Troupe*

Assise à son bureau, une femme tente de se concentrer sur l'écriture d'une pièce de théâtre, mais ses émotions l'emprisonnent et la ligotent. Envahie, submergée, elle se sent comme dans une bulle, à la fois refuge et prison. Que se passera-t-il lorsqu'elle en sortira ?

*Séance scolaire :*

**Vendredi 28 novembre à 14h30**

*Séance tout public :*

**Vendredi 28 novembre à 20h**

→ **Auditorium du Conservatoire**



# A SWINGING CHRISTMAS

*Jazz aux airs de fêtes*

*Piano, voix : Chrystelle Alour | Saxophone : Samy Thiébaud  
Trompette : Edouard Monnier | Guitare : Aurélien Naffrichoux  
Batterie : Louis Bao Lao | Contrebasse : Olivier Michel*

D'Ella Fitzgerald à Count Basie, de Frank Sinatra à Wynton Marsalis, nombreux sont les musiciens de jazz à avoir enregistré leur album de Noël.

C'est au tour de l'équipe du département jazz du Conservatoire de vous proposer sa propre version de ce répertoire, pour clore l'année 2025 avec une bonne dose de swing !

*Séance scolaire :*

**Mardi 9 décembre, 14h30**

*Séances tout public :*

**Mercredi 10 décembre à 15h, 16h30, et 19h**

→ **Auditorium du Conservatoire**



# VOYAGE DANS LE TEMPS À TRAVERS LA MUSIQUE DE CHAMBRE

*Concert*

*Violon : Sophie Vernant, Sandrine Lejosne*

*Alto : Michel Perrin*

*Violoncelle : Emmanuelle Lemirre, Wagner De Matos Passos*

*Piano : Aleksandra Szymczak*

L'expression « musique de chambre » apparaît à l'époque baroque : les compositions qu'elle désigne étaient destinées à être jouées dans des lieux intimes, comme le salon de particuliers, par exemple.

Se jouant sans chef d'orchestre et s'adaptant à la personnalité des musiciens, la musique de chambre est souvent comparée à une conversation amicale.

Avec ce programme, on voyage dans plusieurs siècles : de l'époque baroque avec Vivaldi, aux périodes classique et romantique avec Haydn, Beethoven, Arensky, Brahms et César Franck.

*Séance scolaire :*

**Vendredi 30 janvier 14h30**

*Séance tout public :*

**Samedi 31 janvier 20h**

**→ Auditorium du Conservatoire**



# MA MÈRE L'OYE, OGRES ET COMPAGNIE

*Conte musical en quintette à vent*

Conte: Alexis Aubry

Flûte: François Bernard

Hautbois: Yan Haym

Clarinette: Christophe Blanc

Basson: Félix Lesourd

Cor: Armand Dubois

Venez ouvrir le livre de nos histoires,  
histoires intemporelles de notre enfance,  
de nos joies et de nos peurs.

En 1697, Charles Perrault revisitait les traditions  
orales et publiait les *Contes de ma mère l'Oye*.  
En 1910, Maurice Ravel les mettait en musique,  
d'abord pour piano à quatre mains, puis sous  
différentes orchestrations.

Les artistes enseignants du Conservatoire vous en  
proposent une version contée... Attention, quelques  
personnages resteront sûrement sur leur faim!

*Séance scolaire:*

**Vendredi 20 mars à 14h30**

*Séance tout public:*

**Samedi 21 mars à 20h**

→ **Auditorium du Conservatoire**



# LECTURE MUSICALE ET THÉÂTRALE

*Sur des textes de Suzanne Lebeau*

*Jeu: Benjamin Meneghini, Olivia Sabran*

*Violon alto: Olivier Bartissol | Violoncelle: Elsa Guiet*

Autrice québécoise, Suzanne Lebeau figure parmi les chefs de file incontestés du théâtre pour jeune public.

Les voix des interprètes se mêlent aux cordes (violoncelle, alto) et aux bruitages pour une aventure théâtrale unique et poétique. Cette lecture musicale est aussi l'occasion, pour les plus grands, de revenir en enfance.

*Séance scolaire:*

**Vendredi 10 avril à 14h30**

*Séance tout public à partir de 7 ans:*

**Samedi 11 avril à 20h**

→ **Théâtre-école de l'ancienne usine Hollander**



## FRACTALE

*Création chorégraphique*

*Chorégraphie: Romain Di Fazio | Danse: Romain Di Fazio, Pierre Delcambre*

*Musique: Max Richter, Ryuichi Sakamoto, Marine Di Fazio*

*Texte: Michaël Garcia et Romain Di Fazio*

*Fractale* traduit sensiblement un état altéré. À travers les reflets incandescents d'une boule à facettes, l'Homme émerge, flirtant avec son destin en quête de renouveau. Ses métamorphoses nous plongent dans une réalité décalée, à la fois familière et troublante. Dans cet univers où fusionnent réel et poésie, l'Autre apparaît comme indissociable. Deux corps, porteurs d'une espérance tenace, s'emparent inévitablement du dialogue intérieur.

*Séance scolaire:*

**Vendredi 22 mai à 14h30**

*Séance tout public:*

**Samedi 23 mai à 20h**

→ **Auditorium du Conservatoire**



# TEMPS FORTS PÉDAGOGIQUES

L'expérience de la scène et la rencontre avec le public, uniques et irremplaçables, sont au cœur des apprentissages du Conservatoire, quelle que soit ensuite l'évolution des artistes en herbe que sont nos élèves.

Retrouvez les scènes ouvertes à l'auditorium les samedis à 11h tout au long de l'année selon le planning. Les élèves jouent leur programme du moment, et vivent ainsi l'expérience formatrice de la scène dans un cadre accueillant et bienveillant.

Les scènes ouvertes du mercredi sont intégrées dans le nouveau rendez-vous « Entrez c'est ouvert! ». Nouveauté 2026: les concerts et spectacles des fins de cycles, pour finir l'année en beauté!

N'oubliez pas les grands rendez-vous suivants, parmi de nombreux autres:

## SOIRÉE DANSE «SOLO DUO»

Les élèves créent leurs propres chorégraphies

*Printemps 2026*

## LES CONCERTS DES ORCHESTRES

*Décembre 2025, avril et juin 2026*

## LE SPECTACLE DES INITIATIONS EN MUSIQUE ET EN DANSE

Quand les plus jeunes montent sur scène

*Printemps 2026*

## LES SPECTACLES DE DANSE

au Théâtre de Choisy-le-Roi

*Juin 2026*

## LES CONCERTS DES CHORALES

*Janvier et juin 2026*

## ÉCOUTER-VOIR

Cycle de conférences-concerts projetés : programmation déterminée en fonction de l'actualité culturelle (expositions) ou en écho à la programmation du Conservatoire.

*Tout au long de l'année, une fois par trimestre*





## LES LABOS #3, LE FESTIVAL DU CONSERVATOIRE

Ateliers, jeux, stages, spectacles: l'année se terminera en feu d'artifice, avec « les Labos », le festival du Conservatoire.

Ouverts à tous, inscrits ou non au Conservatoire. Enfants, ados, adultes, propositions pour tout âge, pratiquant ou non la musique, la danse, le théâtre ou les arts plastiques.

**Du lundi 25 au samedi 30 mai**

**→ Conservatoire**





# CONTACT ET RÉSERVATION

## CONSERVATOIRE

44 rue du Docteur Roux

Tél. : 01 55 53 51 50

Mail : [accueil.conservatoire@choisyleroi.fr](mailto:accueil.conservatoire@choisyleroi.fr)

## ADRESSES UTILES

### AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

44 rue du Docteur Roux

### THÉÂTRE-ÉCOLE DE L'ANCIENNE USINE HOLLANDER

1 rue du Docteur Roux

