



# Le Conservatoire

## Musique – Danse – Art dramatique – Arts Plastiques

### Dossier d'inscription 2023-2024

à destination des nouveaux élèves - un dossier par élève

#### Document à rendre rapidement.

#### Attention

Les informations mentionnées dans le présent document peuvent être amenées à évoluer.

Cadre réservé à l'administration

Date d'arrivée

n° dossier

NOM

Prénom

âge :

Identifiant cours

Q.F.

P.M.

#### RENSEIGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

S'agit-il de votre première demande d'inscription ?

Oui  non

#### Discipline(s) demandée(s)

Musique  Danse  Arts plastiques  Art dramatique

L'élève a-t-il déjà pratiqué la (ou les) discipline(s) demandée(s) ? oui  non

Si oui :

#### au cours de son cursus scolaire

Dans quel dispositif Éducation Nationale (CHAM, CHAD, etc.) ? \_\_\_\_\_

Année scolaire et classe concernée par le dispositif suivi ? \_\_\_\_\_

Nom et localisation de l'établissement scolaire concerné ? \_\_\_\_\_

#### dans un établissement d'enseignement artistique spécialisé (Conservatoire, etc.) ?

Afin d'apprécier le niveau de l'élève, merci de fournir un certificat de scolarité.

Nom et localisation de l'établissement ? \_\_\_\_\_

Autre (association, structure privée, cours particuliers, etc.) ? \_\_\_\_\_



**CONSERVATOIRE MUSIQUE / DANSE / ART DRAMATIQUE / ARTS PLASTIQUES**

44 rue du Docteur Roux - 94600 CHOISY-LE-ROI

Renseignements : 01 55 53 51 50 - [latannerie@choisyleroi.fr](mailto:latannerie@choisyleroi.fr)

**POUR QUE LE PRÉSENT DOSSIER SOIT TRAITÉ, TOUS LES RENSEIGNEMENTS DEMANDÉS DOIVENT IMPÉRATIVEMENT ÊTRE COMPLÉTÉS.**

**RENSEIGNEMENTS SUR L'ÉLÈVE (ENFANT OU ADULTE)**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ civilité : H  F

Date de naissance \_\_\_\_\_

Téléphone (domicile) \_\_\_\_\_ Portable \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ École fréquentée \_\_\_\_\_

Quartier \_\_\_\_\_

**RESPONSABLES LÉGAUX DE L'ÉLÈVE**

Doit être considéré comme « responsable légal1 » la personne qui assumera la charge financière liée à la scolarité de l'élève (versement des cotisations et surtout le nom doit être identique à celui donné pour effectuer le calcul du quotient familial auprès de la mairie).

**Responsable légal 1 (doit être identique au dossier de votre demande de quotient familial)**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ civilité : H  F

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ ville \_\_\_\_\_

Téléphone (domicile) \_\_\_\_\_ Portable \_\_\_\_\_

Téléphone professionnel \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

**Responsable légal 2 (doit être identique au dossier de votre demande de quotient familial)**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ civilité : H  F

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ ville \_\_\_\_\_

Téléphone (domicile) \_\_\_\_\_ Portable \_\_\_\_\_

Téléphone professionnel \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

Je suis élève majeur et doit être considéré comme redevable

Un membre du foyer fiscal auquel le nouvel élève est rattaché est déjà inscrit au Conservatoire.

Personne à contacter en cas d'urgence \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Portable \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

## COURS DEMANDÉ

### Jeunes enfants

- Éveil à la musique (de 4 à 5 ans)
- Éveil à la danse (de 4 à 5 ans)
- Initiation à la danse (de 6 à 7 ans)

### Cursus musique

- Accordéon
- Alto
- Batterie
- Classes CHAM
- Chant classique (entrée sur audition)
- Clarinette
- Cor
- Formation musicale
- Flûte à bec
- Flûte piccolo
- Flûte traversière
- Guitare classique
- Guitare Basse
- Harpe
- Hautbois
- Luth
- Percussions
- Piano
- Saxophone
- Trombone
- Trompette
- Violon
- Violoncelle

### Pratiques d'ensembles

- Orchestre symphonique
- Orchestre symphonique junior
- Orchestre d'harmonie
- Orchestre d'harmonie junior
- Orchestre à cordes junior
- Musique de chambre
- Quatuor à cordes
- Atelier Jazz Workshop

### Chant choral

- de 6 ans à 16 ans
- Adulte
- Atelier lyrique

### Art dramatique

- 

### Cursus danse

- Danse classique
- Danse contemporaine
- Danse Jazz

### Arts Plastiques

- Initiation aux arts plastiques : Expression artistique / photographie (de 8 à 9 ans)
- Expression artistique (ados)
- Peinture (adultes)
- Poterie (de 7 à 9 ans)
- Poterie (de 10 à 12 ans)
- Poterie (ados)
- Poterie (adultes)
- Expression artistique (de 6 à 7 ans)
- Expression artistique (de 7 à 9 ans)
- Expression artistique (de 10 à 12 ans)
- Expression artistique (ados)
- Sculpture modelage (adulte)
- Terre (adultes)
- Sculpture installation (adultes)
- Dessin/couleur (adultes)
- Dessin (de 7 à 11 ans)

Pour une inscription en arts plastiques, musique, danse et art dramatique 2 cours à l'essai sont autorisés.

Il vous sera demandé une pièce d'identité afin de valider le dossier d'inscription, le personnel du Conservatoire se tient à votre disposition pour de plus amples renseignements.

### **Attestation sur l'honneur d'aptitude physique (pour les élèves inscrits en danse)**

J'atteste sur l'honneur que l'élève ne présente aucune contre-indication pour la pratique de la danse et/ou de la gymnastique rythmique (nous vous rappelons qu'il est important de bénéficier d'un suivi médical régulier).

Date ...../...../.....      Signature précédée de la mention « certifiée pour faire valoir »

**Signature :**

## Autorisation de sortie de l'établissement seul(e)

Je, soussigné \_\_\_\_\_, en tant que responsable légal de l'élève déclare.

autoriser

ne pas autoriser

l'élève mineur(e) à sortir seul(e) de l'établissement

Date ...../...../.....

Signature :

## Accord pour la publication des photos

Je soussigné(e) .....autorise\*/n'autorise pas\* la publication des photos de mon enfant\*/moi-même\* prises au cours des auditions, concerts ou des spectacles dans les supports de communication (plaquettes, presse municipale et locale, site internet, etc.)

\*rayer la mention inutile

Signature

## Changement de situation

Je, soussigné \_\_\_\_\_, certifie en tant que responsable légal de l'élève, ou en tant qu'élève majeur, l'exactitude des informations communiquées, et m'engage à informer dans les plus brefs délais le secrétariat du Conservatoire de situation.

Date ...../...../.....

Signature :

## Règlement intérieur

Je certifie avoir pris connaissance du règlement intérieur. Signature avec la mention « Lu et Approuvé »

Date ...../...../.....

**Signature :**



**Le handicap et les activités artistiques**

Le conservatoire propose des cursus personnalisés adaptés aux souhaits et possibilités de chacun avec le suivi d'une référente formée pour accueillir des personnes en situation de handicap.

Un enseignement artistique et culturel accessible grâce à une offre adaptée pour les élèves ayant des besoins spécifiques.

DYS handicap cognitif, visuel, auditif, moteur, mental, psychique.

**Inscriptions :**  
A compter du lundi 28 août 2023  
(prise de rendez-vous par téléphone auprès de l'accueil du conservatoire)

Renseignements au 01 55 53 51 50  
latannerie@choisyleroi.fr



Si votre enfant a des besoins spécifiques, merci de cocher cette case

## **PRÉSENTATION DES SECTEURS MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE DU CONSERVATOIRE**

*Tous les âges cités s'entendent au 31 décembre de l'année en cours, sans dérogation.*

*Le cursus s'établit sous forme de cycles.*

### **LES ÉTUDES MUSICALES**

De 4 à 5 ans : éveil musical (initiation au langage musical) - 3 cours à l'essai pour la 1ère année d'inscription.

À partir de 5 ans il est proposé un éveil aux arts (musique/danse ou musique/arts plastiques).

### **FORMATION MUSICALE**

À partir de 6 ans : 1 heure par semaine et 1 séance de chant choral.

Apprentissage de tous les domaines du langage musical, lecture, rythme, formation de l'oreille et chant, écoute d'œuvres musicales.

Découverte instrumentale sous forme d'ateliers afin d'aider les élèves à mieux connaître les instruments.

### **LA FORMATION INSTRUMENTALE**

À partir de 7 ans, cours individuel une fois par semaine.

CORDES : violon, alto, violoncelle, harpe, luth.

VENTS : flûte traversière, flûte à bec, hautbois, clarinette, cor, trompette, trombone, flûte piccolo.

CLAVIERS : piano, accordéon.

Percussions et batterie.

### **LES PRATIQUES COLLECTIVES**

Partie intégrante de la pédagogie de l'école.

Tout élève inscrit dans une discipline instrumentale doit participer dès la 2<sup>ème</sup> année d'instrument à une activité d'ensemble : orchestres, ensembles instrumentaux, musique de chambre ou chant choral.

Tout bon amateur peut intégrer un des orchestres ou ensembles de l'école de musique après audition pour un montant de 70 € pour l'année.

### **ÉTUDE DE DANSE**

Le cursus est général jusque l'âge de 8 ans.

Cycle éveil en 2 ans (4 et 5 ans).

Cycle initiation en 2 ans (6 et 7 ans).

Un cours par semaine.

Le 1<sup>er</sup> cycle (durée de 4 à 5 ans) à partir de 8 ans, l'élève acquiert les éléments techniques de base.

Deux cours par semaine.

Le 2<sup>ème</sup> cycle (durée de 4 à 5 ans) à partir de 12 ans, le mouvement dansé devient un langage artistique.

Deux cours par semaine.

Le 3<sup>ème</sup> cycle (durée de 4 à 6 ans) à partir de 14 ans, les élèves continuent d'acquérir une technique solide et une endurance qui leur permettent un travail autonome.

Trois cours par semaine.

Cours adulte danse moderne. Ces cours sont ouverts à tous sans niveau particulier requis.

Deux cours par semaine.

Cours adultes barre à terre : ce cours permet d'accueillir tout adulte pouvant justifier d'un niveau de fin de 2<sup>ème</sup> cycle.

Un cours par semaine.

Cycle adulte (à partir de 16 ans), pour adolescents et adultes selon la méthode Peter Goss.

Un cours par semaine.

### **ÉTUDE DE L'ART DRAMATIQUE**

Éveil (durée 3 ans) à partir de 7 ans.

Initiation 1 (durée 3 ans) à partir de 10 ans.

Initiation 2 (durée 3 ans) à partir de 14 ans.

1<sup>er</sup> cycle (durée 5 ans avec une année d'initiation 1<sup>er</sup> cycle) à partir de 18 ans et plus.

## PRÉSENTATION DU SECTEUR ARTS PLASTIQUES DU CONSERVATOIRE

### L'éveil aux arts

Une fois par mois, les enfants inscrits au cours d'éveil musical suivent une séance d'arts plastiques assurée par Rodolphe Delaunay. Un projet, conçu en commun par le professeur de musique et le professeur d'arts plastiques, permet de tisser des liens entre les notions abordées en musique et en arts plastiques.

### Expression artistique

À travers des sujets ludiques favorisant l'imaginaire et la créativité des enfants, un panel d'outils (pastels, aquarelle, fusain, lavis, collage, etc...) sera utilisé afin de réaliser des travaux personnels. Les techniques du dessin seront plus particulièrement explorées. Le but de ce cours est aussi d'encourager l'enfant à aller au bout d'une démarche.

### Poterie

L'atelier propose aux enfants de découvrir la terre et de développer leur créativité à partir de différents thèmes et d'expérimentations de modelage. Réalisation d'objets à plat, en bas-reliefs, d'objets en volumes, en terre brute ou émaillée, travail sur le décor et la couleur. L'intervention d'artistes extérieurs, la consultation d'ouvrages et de films vient enrichir l'approche artistique et la pratique des enfants.

### Adolescents

#### Poterie (12-17ans)

En lien avec une visite d'exposition ou par des sujets proposés par le professeur, la terre permet l'expression personnelle de chacun. Le modelage et l'émaillage sont abordés, mais aussi les techniques mixtes et la réalisation de croquis préparatoires, nécessaires à la réalisation d'un projet.

#### Expression artistique (13-17ans)

Ce cours favorise l'expression personnelle par la réalisation d'une image peinte et/ou dessinée. Des sujets initiés par l'enseignant permettent d'utiliser des techniques et des matériaux divers (crayons, fusain, feutres, encre...), autour du dessin d'observation ou de travaux d'imagination.

**Adultes** À partir de 18 ans.

#### Photographie

Apprendre à regarder, à cadrer, à choisir son sujet, à jouer avec les couleurs et la lumière, à choisir et à composer ses images... Au-delà des aspects techniques, c'est à une approche du regard photographique que vous invite ce cours. Des sorties en extérieur, des visites d'expositions ainsi qu'une initiation au développement argentique sont également proposées.

#### Poterie / Terre

En lien avec une visite d'exposition ou guidés par des sujets choisis par l'enseignante, les inscrits se familiarisent avec les techniques de la terre tout en développant leur expression personnelle. Les formes, les volumes, l'émail, les cuissons sont les points de départ de la découverte de la céramique. L'imaginaire, la consultation d'ouvrages ou de films, la recherche personnelle, la réalisation de croquis préparatoires permettent de faire émerger les projets et les réalisations de chacun.

6 dimanches dans l'année sont dédiés à la pratique de la cuisson raku, sous la forme de stages d'une journée à La Tannerie. 3 dimanches sont consacrés à la visite d'expositions.

#### Peinture

Les fondamentaux de la couleur et de la peinture sont abordés, à partir de l'observation d'objets ou à partir d'images variées (portraits, paysages, nature mortes...). Le choix des sujets et des thématiques abordées permettent de développer l'expression personnelle et d'explorer la peinture dans une dimension large, ouverte sur la peinture contemporaine. Essentiellement basé sur le travail à l'acrylique, des séances ponctuelles permettent de découvrir la peinture à l'huile.

6 dimanches dans l'année sont dédiés à une pratique d'atelier, sous la forme de stages d'une journée à La Tannerie et 3 dimanches consacrés à la visite d'expositions.

#### Sculpture Volume - Installation

Le cours porte sur les aspects contemporains de la sculpture. À travers l'utilisation de matériaux divers (bois, métal, plâtre, grillage, terre, papier...), les élèves développent leur créativité à travers un ou plusieurs sujets proposés par le professeur sur l'année.

#### Sculpture Modelage

Le cours développe les aspects plus traditionnels de la sculpture comme la terre et le modelage d'après une reproduction ou un modèle vivant.

#### Dessin - Couleur

L'atelier dessin / couleur propose une découverte et une initiation aux techniques du dessin et une initiation aux couleurs. Par le croquis rapide, vous apprendrez à maîtriser le dessin et ses différentes approches : mine de plomb, feutre, fusain, craie conté, encre de chine et plume, pastels sec et gras, aquarelle... Différents sujets sont proposés par l'enseignant durant l'année : séances de modèle vivant, dessin d'observation, sujets d'imagination

## CALCUL DU QUOTIENT FAMILIAL ET PARTICIPATION FINANCIERE

Le calcul de votre participation financière est soumis au quotient familial (sans rétroactivité pour la facturation) révisable au 1<sup>er</sup> septembre de chaque année. Sans quotient familial et sans justificatif de domicile le tarif « extérieur » sera appliqué. La participation financière se règle en 3 échéances à réception de la facture (novembre, février, mai).

**Pour procéder au calcul de votre quotient familial connectez-vous au site de la ville de Choisy-le-Roi.**

- ➡ « À VOTRE SERVICE » - Vos services publics au quotidien
- ➡ « DEMARCHES ADMINISTRATIVES & ACCES AUX DROITS »
- ➡ « QUOTIENT FAMILIAL »

**Télécharger le document et le compléter.**  
**Imprimer le document pour pouvoir le signer.**  
**Déposer ou envoyer le dossier à la mairie de Choisy-le-Roi.**

(visuel du document à télécharger sur le site de la ville de Choisy-le-Roi).

**FICHE FAMILIALE POUR LE P.A.S.A.M 2023/2024**  
 (Pass pour l'Accès Solidaire aux Activités Municipales)

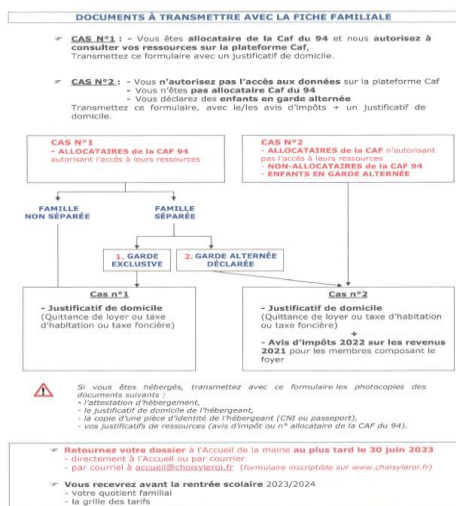
N° Allocataire CAF du Val de Marne: ..... Je déclare mes allocations  Oui  Non

J'autorise la consultation de mes ressources et personnel(s) à charge sur la plateforme CAF  Oui  Non

	RESPONSABLE LEGAL 1 À FACTURER	RESPONSABLE LEGAL 2
Nom		
Prénoms		
Adresse (ou différente de celle de l'enfant)		
Zip		
N° domicile		
Adresse mail		
Situation familiale		
Profession		
Nom et adresse du lieu de travail		
Téléphone travail		

Enfants à charge (remplir les cases ci-dessous)				Contrat en cas de séparation	
Nom Prénoms de l'enfant	Date de naissance	NOM Prénoms et Adresse du père ou adresse des services de l'Etat si parents séparés	NOM Prénoms et Adresse de la mère	Garde exclusive	Garde alternée

Fait à Choisy le Roi, le ..... DOCUMENTS À JOINDRE AU DOS ➡



## TARIFICATION DES ACTIVITES DU CONSERVATOIRE / ANNEE SCOLAIRE 2023-2024

**ARTICLE 13 :** Fixe l'inscription pour l'année scolaire à :

- Tarif fixe**
    - 71 € pour la PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE (orchestre, chorale) - tarification unique pour une pratique collective instrumentale seule.
    - 153 € pour la cotisation forfaitaire pour le PRÊT D'UN INSTRUMENT (modalités du prêt notifiées dans le contrat)
- En cas de perte, de vol, de détérioration grave due à une négligence, un mauvais emploi ou un mauvais entretien, le signataire du contrat de prêt s'engage à remplacer l'instrument sur présentation de la facture d'achat ou de réparation.

**ARTICLE 14 :** Fixe à 51 €, la cotisation forfaitaire des élèves en Classes à Horaires Aménagées.

Fixe à 71 €, la cotisation forfaitaire annuelle pour les ateliers proposés aux familles dans le cadre du PRE et pour les élèves en situation de handicap

**ARTICLE 15 :** Fixe ainsi qu'il suit les tarifs des MANIFESTATIONS EXCEPTIONNELLES ET ATELIERS ET STAGES :

**Manifestations exceptionnelles :**

- 5 € : tarif unique
- gratuité pour les élèves inscrits au conservatoire, aux Locomusics et aux écoles maternelles et élémentaires

**Ateliers et stages (danse, chant choral) :**

- 10 € : tarif unique. Cette participation sera réglée lors de l'inscription

## Tarification des activités du Conservatoire et de l'Ecole Municipale de Danse, de Gymnastique Rythmique et d'Arts Chorégraphiques (EMDGRAC)

**ARTICLE 12 :** Approuve la TARIFICATION FORFAITAIRE ANNUELLE DES COURS telle qu'elle figure dans le tableau ci-dessous :

QUOTIENTS (en €)	COURS COLLECTIFS (en €)										COURS INDIVIDUELS (en €)					
	Danse					Art Dramatique/Théâtre					Musique			COURS INDIVIDUELS 2 <sup>ème</sup> INSTRUMENT OU INSTRUMENT SEUL		
	Eveil Initiation	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Eveil Initiation	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Formation musicale et éveil musical	Niveau 1 (30 min)	Niveau 2 (45 min)	Niveau 3 (1 heure)	Niveau 1 (30 min)	Niveau 2 (45 min)	Niveau 3 (1 heure)	
0 à 235	31 à 42	39 à 46	42 à 49	43 à 52	56 à 61	64 à 71	67 à 74	85 à 92	34 à 45	66 à 78	71 à 84	74 à 97	54 à 61	57 à 66	59 à 70	
de 235.01 à 436	42 à 60	46 à 86	49 à 95	52 à 100	61 à 96	71 à 111	74 à 120	92 à 138	45 à 62	78 à 157	84 à 172	97 à 185	61 à 121	66 à 129	70 à 139	
de 436.01 à 643	60 à 80	86 à 125	95 à 134	100 à 146	96 à 137	111 à 152	120 à 160	138 à 176	62 à 84	157 à 235	172 à 257	185 à 278	121 à 179	129 à 193	139 à 209	
de 643.01 à 866	80 à 114	125 à 166	134 à 178	146 à 196	137 à 173	152 à 200	160 à 210	176 à 216	84 à 117	235 à 316	257 à 342	278 à 365	179 à 236	193 à 257	209 à 278	
de 866.01 à 1185	114 à 142	166 à 215	178 à 235	196 à 251	173 à 221	200 à 248	210 à 256	216 à 265	117 à 148	316 à 408	342 à 443	365 à 476	236 à 305	257 à 335	278 à 358	
de 1185.01 à 1800	142 à 157	215 à 230	235 à 253	251 à 271	221 à 236	248 à 269	256 à 277	265 à 289	148 à 160	408 à 431	443 à 476	476 à 515	305 à 330	335 à 361	358 à 385	
Supérieur à 1800.01	157 à 174	230 à 255	253 à 276	271 à 295	236 à 263	269 à 316	277 à 339	289 à 366	160 à 177	431 à 472	476 à 520	515 à 564	330 à 363	361 à 394	385 à 422	
Tarifs sans quotient	222	326	372	417	334	388	411	433	222	585	649	688	455	520	585	
Tarifs extérieurs	305	399	472	557	477	530	554	576	305	794	929	1059	570	675	794	

Arts Plastiques (en €)			
Eveil - Initiation (1 heure)	Niveau 1 (1h30)	Niveau 2 (2h)	Niveau 3 (3h)
56 à 61	64 à 71	67 à 74	85 à 92
61 à 96	71 à 111	74 à 120	92 à 138
96 à 137	111 à 152	120 à 160	138 à 176
137 à 173	152 à 200	160 à 210	176 à 216
173 à 221	200 à 248	210 à 256	216 à 265
221 à 236	248 à 269	256 à 277	265 à 289
236 à 263	269 à 316	277 à 339	289 à 366
334	388	411	433
477	530	554	576

EMDGRAC (en €)			
Eveil Initiation	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
31 à 42	39 à 46	42 à 49	43 à 52
42 à 60	46 à 86	49 à 95	52 à 100
60 à 80	86 à 125	95 à 134	100 à 146
80 à 114	125 à 166	134 à 178	146 à 196
114 à 142	166 à 215	178 à 235	196 à 251
142 à 157	215 à 230	235 à 253	251 à 271
157 à 174	230 à 255	253 à 276	271 à 295
222	326	372	417
305	399	472	557

Le montant forfaitaire annuel de la participation calculé à l'inscription sera dû dans sa totalité. Cette participation pourra être réglée en trois versements (novembre, février, avril). En cas de démission, pour raison médicale ou déménagement uniquement, et sur présentation d'un justificatif, le montant de la participation pourra être calculé au prorata du nombre de mois de l'activité effectuée.