

ADRIAN MARTINI

Itinéraire d'un enfant doué

Adrian Martini a installé son studio de réalisation dans l'ancienne gare de Choisy-le-Roi. C'est là qu'il imagine clips, documentaires et programmes audiovisuels.

Jeune, Adrian Martini sait déjà qu'il veut faire des films. Il passe ses nuits devant la télévision à regarder des clips sur MTV. Il arrête sa scolarité à peine arrivé au lycée. « J'ai tout de suite enchaîné avec des petits boulots. Cela m'a permis de me payer ma première caméra. » Et il commence à tourner...

« Beaucoup de réalisateurs de cinéma ont débuté leur carrière par des clips. C'est une super école pour essayer des caméras, des optiques, des lumières, des effets de montage », raconte le professionnel. Malheureusement, les labels musicaux réduisent leurs budgets au début des années 2000. Il va tout de même tourner une vingtaine de clips. Il admet : « C'est aujourd'hui beaucoup moins intéressant. Les clips se sont changés en produits très formatés, mais je continue d'en réaliser pour mon propre groupe de musique, The Hometown. »

Un fou d'images

Adrian Martini a plus d'une corde à son arc. Il ouvre un studio de post-production. Il devient un as du montage et des effets spéciaux. L'aventure se poursuit avec les documentaires.

Il s'intéresse d'abord au cinéma français avec le journaliste et animateur Vincent Perrot. Le documentaire *Belmondo, itinéraire...* lui permet de monter les marches du festival de Cannes en 2011. « C'est un beau souvenir, commente le jeune réalisateur, le film est passé directement de Choisy à Cannes! » Car Adrian Martini revendique son attachement à sa ville. Pour l'adresse de sa société de production, il n'a pas pris une boîte aux lettres à Paris comme tant d'autres : son entreprise est basée à Choisy-le-Roi.

Des films entièrement restaurés

Adrian Martini enchaîne avec la télévision, puis le web où il coproduit une émission mensuelle sur le cinéma, « Pop cinoche », présentée par Vincent Perrot. Les deux compères viennent d'ailleurs de sortir une collection de DVD sur le patrimoine du cinéma français avec des films entièrement restaurés. En parallèle, il a aussi lancé un programme sur la voiture, « Fastback », avec le journaliste Éric Celis. « Cela fait dix ans que je travaille sur des émissions de sports mécaniques, j'ai fait le tour du monde, de la Guyane au pôle Nord! » s'amuse-t-il à dire.

Désormais, depuis Choisy-le-Roi, il diffuse en direct chaque grand prix moto GP avec l'analyse complète de journalistes invités.

Adrian Martini poursuit surtout son rêve : produire un long métrage. Une histoire d'anticipation. « La production du film a démarré. J'ai déjà rencontré une partie des acteurs. Le tournage devrait se faire en 2024. » Malgré cet agenda chargé, le réalisateur trouve le temps de partager son goût pour la photographie avec sa femme Mélody. Une passion qui va donner lieu à une exposition et à un ouvrage.

BIOGRAPHIE

- **Mars 1986 :** Naissance à Vitry-sur-Seine
- **Mars 2008 :** Tournage du premier clip
- **Mai 2011 :** Présentation du documentaire sur Belmondo à Cannes
- **Juillet 2017 :** Création de sa société Alshimia Productions

« Cela fait dix ans que je travaille sur des émissions de sports mécaniques. »