SAISON PROFESSIONNELLE ET GRANDS RENDEZ-VOUS DU

CONSERVATOIRE

2026-2027



CHOISY-le-ROI

Chers Choisyennes et Choisyens,
amis du Conservatoire,

Dans l'esprit qui prévaut au sein de notre équipe, nous sommes fiers de mettre en avant les propositions qui vont rythmer l'année au Conservatoire.

Nous saluons le talent des enseignants-artistes, qui s'illustrent avec exigence et simplicité sur la scène de l'auditorium, offrant à leurs élèves, aux scolaires et au public une performance inspirante de haut niveau.

Outre la variété des disciplines enseignées, la musique,
la danse ou le théâtre, la saison professionnelle est enrichie de conférences. Elle apporte une contribution notoire au plaisir comme au bagage culturel du spectateur.
Les arts plastiques sont mis en lumière également par 4 expositions très appréciées.

Nous ne pouvons manquer de saluer l'hommage qui sera rendu au génie audacieux de Beethoven à l'occasion du bicentenaire de sa mort.
Nous vous engageons à découvrir son monument "Le silence" de Naoum Aronson au Parc de la Mairie.

Enfin, dans la projection d'une belle conclusion, nous nous réjouissons des spectacles et concerts de clôture, ainsi que des Labos et de leurs univers exploratoires.

Nous souhaitons aux inscrits et enseignants un bon parcours au sein du Conservatoire, pour un épanouissement de tous les talents, avec le soutien appuyé de la Ville et de ses représentants.

Bien chaleureusement,



TONINO PANETTA
Maire de Choisy-le-Roi
Vice-Président du Conseil
Départemental du Val-de-Marne



SUSHMA OSTERMEYER
Adjointe au maire
en charge de la Culture
et du Patrimoine historique



PRÉSENTATION DE LA SAISON PROFESSIONNELLE

2026-2027

Artistes-enseignants

La "saison professionnelle" proposée par les artistes-enseignants du Conservatoire conforte sa place dans l'offre culturelle de Choisy-le-Roi. Cette saison a comme objectif de présenter l'ensemble de la richesse de l'offre du Conservatoire, le talent de ses artistes-enseignants, dont certains se produisent sur de nombreuses scènes nationales et internationales.

Diversité des séances

Tous les spectacles font l'objet d'une séance "scolaire" et d'une "tout public". Pour les scolaires, les séances sont adaptées à la tranche d'âge et au niveau scolaire concernés.

Nouveautés

Parmi les nouveautés cette année : un cycle de conférences proposé par les artistes enseignants du Conservatoire et des partenaires.
Venez découvrir de manière vivante des histoires de la danse contemporaine, du saxophone, de la guitare, de la danse gwoka et la modernité de Beethoven, ou encore des musiques du monde lors d'un blind test ludique.

Nous accueillons cette année en résidence un jeune orchestre symphonique professionnel "Pourquoi pas", qui participe à notre saison, pour un concert exceptionnel, le lundi 22 février 2027.

Temps-forts pédagogiques

Au-delà des propositions professionnelles, cette brochure annonce des temps forts pédagogiques qui rythment la vie du Conservatoire, dont les détails seront dévoilés progressivement : Les Labos, la fête du théâtre, les expositions d'arts plastiques, les soirées de danse au Théâtre-Cinéma de Choisy-le-Roi...
Pour finir en beauté la saison et l'année scolaire, notez dès à présent la date du samedi 26 juin à 20h pour le Grand Bal, deuxième édition !

Bienvenue à tous !

AGENDA

ET INFORMATIONS PRATIQUES

Inauguration des nouveaux noms et scène ouverte (travaux d'élèves) dédiée aux femmes dans l'histoire de l'art

Vendredi 27 novembre 2026 à 19h (tout public)

Néo

Spectacle de danse contemporaine
Jeune public à partir de 5 ans

Vendredi 11 décembre 2026 à 14h30 (scolaire) et samedi 12 décembre 2026 à 17h (tout public)

Une histoire de la guitare classique

Conférence

Vendredi 11 décembre à 19h (tout public)

Fil rouge "Beethoven"

Concert 1 : autour du trio pour flûte, basson et piano

Jeudi 21 janvier 2027 à 14h30 (scolaire) et samedi 23 janvier 2027 à 17h (tout public)

Une histoire du saxophone

Conférence

Mardi 2 février 2027 à 19h (tout public)

Fil rouge "Beethoven"

Concert 2 : programme autour de l'ouverture de Prométhée. Par l'orchestre symphonique Pourquoi pas.

Lundi 22 février 2027 à 14h30 (scolaire) et à 19h (tout public)

The Weather Acoustic

Temps fort jazz
Hommage au groupe Wheater report

Vendredi 12 mars 2027 à 14h30 (scolaire) et samedi 13 mars 2027 à 17h (tout public)

Fil rouge "Beethoven"

Conférence : Beethoven, vers le romantisme

Vendredi 12 mars 2027 à 19h (tout public)

Danse contemporaine

Conférence
Le Fap-Fap : une sagesse de l'urgence pour un monde en déséquilibre (Guadeloupe)

Mercredi 24 mars à 19h (tout public)

Salvador

Lecture théâtrale et musicale
Texte de Suzanne Lebeau

Vendredi 23 avril 2027 à 14h30 (scolaire) et samedi 24 avril 2027 à 17h (tout public)

ÉVÉNEMENT

INAUGURATION DES NOUVEAUX NOMS DE SALLES

CONSERVATOIRE ET SCÈNE OUVERTE

Dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes, une scène ouverte exceptionnelle regroupera élèves et artistes enseignants pour mettre à l'honneur quelques grandes figures féminines de l'histoire de l'art.

Ce jour marquera également l'inauguration officielle des nouveaux noms de salles du Conservatoire, qui ont été féminisés à 50 % suite à une consultation des usagers et des usagères au printemps dernier.

Lors des 6 spectacles de la saison 2026/2027, 10 femmes et 9 hommes interprètes se produiront.
Au programme, les œuvres et créations de 3 femmes et 4 hommes.
Le collectif les Marcheuses de Choisy-le-Roi s'associe à cet évènement.

- **Vendredi 27 novembre à 19h**

- **J'écoute de tout… Les musiques du monde**
  Conférence
  Samedi 22 mai à 11h (tout public)

- **Les Intranquilles**
  Création musique et danse flamenca
  Autour de l'œuvre de Fernando Pessoa
  Vendredi 28 mai 2027 à 14h30 (scolaire) et samedi 29 mai 2027 à 17h (tout public)

- **Fil rouge "Beethoven"**
  Concert 3 : autour du trio "À l'archiduc" de Beethoven
  Mardi 22 juin 2027 à 14h30 (scolaire) et à 20h (tout public)

Tous les événements sont gratuits.

Les séances scolaires programmées en journée (à 14h30) sont également ouvertes au public, dans la limite des places disponibles.

Réservations conseillées
au 01 55 53 51 50, ou par mail :
accueil.conservatoire@choisyleroi.fr

DANSES ET MUSIQUES DU MONDE

Chaque saison, le Conservatoire s'ouvre sur les musiques et cultures extra européennes : après le duduk arménien, les tambours de Guyanne et le jazz caribéen lors des deux dernières saisons, nous partons cette année à la découverte des cultures mélanésiennes, flamenca, et guadeloupéennes.

NÉO

De et par Kevin Naran, danseur, artiste-enseignant du Conservatoire
À partir de 5 ans



© Pascalou Franceschi

Création chorégraphique jeune public pour un danseur soliste, Néo fait appel au tressage mélanésien : des éléments tressés constituent ensemble un costume, mais aussi une scénographie au fur et à mesure que les objets se posent sur scène.

Séance scolaire
- **Vendredi 11 décembre à 14h30**

Séance tout public
- **Samedi 12 décembre à 17h**

→ **Auditorium du Conservatoire**

DANSE CONTEMPORAINE

CONFÉRENCE - dans le cadre de la biennale de Danse du Val-de-Marne

"Le Fap-Fap : une sagesse de l'urgence pour un monde en déséquilibre" par Léna blou, danseuse, chorégraphe et anthropologue de la danse (Guadeloupe)

Au cœur de la danse gwoka existe le Fap-Fap : éclair d'intelligence qui permet aux acteurs de la culture-ka, de transformer une chute imminente en une figure de génie. Une leçon de vie qui démontre que la véritable maîtrise ne consiste pas à éviter l'accident, mais à le sublimer pour que la beauté et le sens ne s'interrompent jamais.

Séance tout public
- **Mercredi 24 mars 2027 à 19h**

→ **Auditorium du Conservatoire**



J'ÉCOUTE DE TOUT...
LES MUSIQUES DU MONDE

CONFÉRENCE

De et par Olivier Michel, bassiste, contrebassiste, artiste-enseignant du Conservatoire. À partir de 8 ans

À l'occasion d'un blind-test ludique, laissez-vous surprendre, dépaysement assuré, musiques du monde entier !

Séance tout public

- **Samedi 22 mai 2027 à 11h**

→ **Auditorium du Conservatoire**



LES INTRANQUILLES

CRÉATION MUSICALE ET DANSÉE (flamenca)

D'après l'œuvre de Fernando Pessoa
De et par Elsa Guiet violoncelliste, artiste-enseignante du Conservatoire
et Sara Jiménez, danseuse flamenca

Performance réunissant la danseuse de flamenca Sara Jimenez et la violoncelliste Elsa Guiet.
La danse flamenca et le violoncelle fusionnent, en s'appuyant sur des extraits de l'œuvre poétique de Fernando Pessoa, *Le livre de l'intranquillité*.
C'est une frasque tragique et burlesque, qui mélange l'improvisation et le répertoire classique du violoncelle (Bach, Crumb, et Cassado).



© PKL.image

Séance scolaire

- **Vendredi 28 mai 2027 à 14h30**

Séance tout public

- **Samedi 29 mai 2027 à 17h**

→ **Auditorium du Conservatoire**

FIL ROUGE

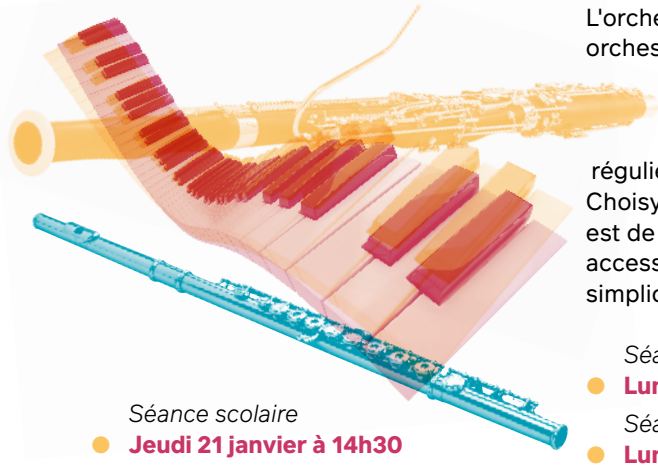
2027, BICENTENAIRE DE LA MORT DE LUDWIG VON BEETHOVEN

Ludwig Von Beethoven, né en 1770, est mort en 1827. Pour le bicentenaire de sa mort, en 2027, pas moins de 5 évènements rendront hommage à l'un des plus grands compositeurs de la musique occidentale.
À la croisée des chemins entre classicisme et romantisme, Beethoven a marqué l'histoire de la musique avec de nombreux chef d'œuvres, et aura poussé loin les audaces formelles, ouvrant la voie à la démesure romantique du 19e siècle...

Autour du trio pour basson, flûte et piano de Beethoven

CONCERT 1

Par Félix Lesourd, basson
François Bernard, flûte
Dominique Sevet, piano



Séance scolaire
- **Jeudi 21 janvier à 14h30**

Séance tout public
- **Samedi 23 janvier à 17h**

→ **Auditorium du Conservatoire**

Autour de l'ouverture de Prométhée de Beethoven

CONCERT 2

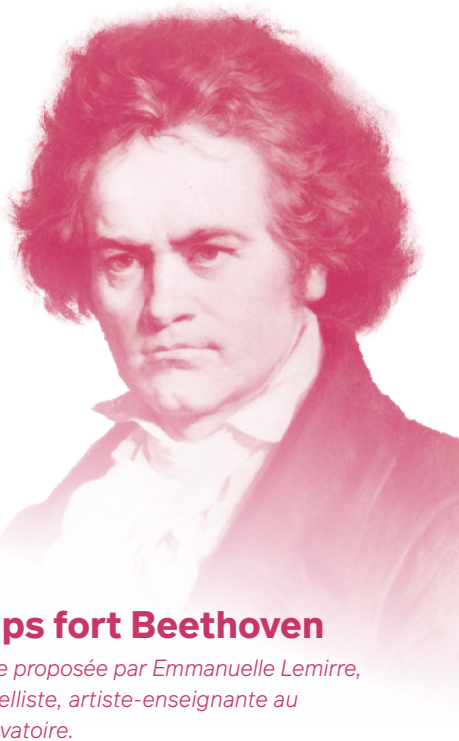
Par l'orchestre Pourquoi pas, invité en résidence de travail au Conservatoire.

L'orchestre *Pourquoi pas* est un jeune orchestre professionnel de jeunes musiciens et musiciennes issus des grandes écoles françaises et internationales. Il répète régulièrement au Conservatoire de Choisy-le-Roi. Le projet de l'ensemble est de rendre la musique classique accessible à toutes et tous en toute simplicité.

Séance scolaire
- **Lundi 22 février à 14h30**

Séance tout public
- **Lundi 22 février à 19h**

→ **Auditorium du Conservatoire**



Beethoven, vers le romantisme

CONFÉRENCE

Par Laurent Boer, chef de chœurde l'ensemble polyphonique de Choisy-le-Roi

Séance tout public
- **Vendredi 12 mars à 19h**

→ **Auditorium du Conservatoire**

Autour de Beethoven, trio à l'Archiduc

CONCERT 3

Marie laure Sogno, violon
Elsa Guiet, violoncelle
Dominique Sevet, piano

Le Trio pour violon, violoncelle et piano nº 7 en si bémol majeur, opus 97 de Ludwig van Beethoven, est écrit en 1811, avec une dédicace à l'Archiduc Rodolphe d'Autriche, qui fut l'élève de Beethoven.
Il a été écrit en moins d'un mois.
Sa création le 11 avril 1814 a donné lieu à l'une des dernières apparitions publiques de Beethoven comme interprète (au piano), alors que sa surdité était presque totale.

Séance scolaire
- **Mardi 22 juin à 14h30**

Séance tout public
- **Mardi 22 juin à 20h**

→ **Auditorium du Conservatoire**

Temps fort Beethoven

Journée proposée par Emmanuelle Lemirre, violoncelliste, artiste-enseignante au Conservatoire.

- **Samedi 20 mars**

11h - projection du film *Goshu le violoncelliste*.

Film d'animation japonais réalisé par Isao Takahata, adapté d'un récit de Kenji Miyazawa

14h - conférence "Écouter voir", autour du 3e concerto de piano de Beethoven

16h - scène ouverte spéciale Beethoven 1, piano et musique de chambre

18h - scène ouverte spéciale Beethoven 2, orchestres et chorales

→ **Auditorium du Conservatoire**



THE WEATHER ACOUSTIC

JAZZ

Samy Thiébault saxophoniste, artiste-enseignant au Conservatoire
Émilie Aridon- Kociolek, pianiste / Olga Amelchenko, saxophoniste
Nadia Tighidet, percussionniste / Sylvain Romano, contrebassiste



The Weather Acoustic est un projet musical audacieux qui propose une relecture entièrement acoustique et dépouillée de l'œuvre monumentale du groupe *Weather Report*.

Fondé par Joe Zawinul et Wayne Shorter, et marqué de façon indélébile par le génie du bassiste Jaco Pastorius, *Weather Report* a révolutionné le jazz des années 70 et 80 en fusionnant rock, funk et jazz avec des sonorités électroniques innovantes.

Séance scolaire
- **Vendredi 12 mars à 14h30**

Séance tout public
- **Samedi 13 mars à 17h**

→ **Auditorium du Conservatoire**

SALVADOR

LECTURE THÉÂTRALE ET MUSICALE

Texte de Suzanne Lebeau
Lecture : Olivia Sabran et Benjamin Meneghini, comédiens, artistes-enseignantes au Conservatoire
Musique : Elsa Guiet, violoncelle et Olivier Bartissol, violon alto, artistes-enseignantes au Conservatoire

Au cœur de l'Amérique du Sud, Salvador, un enfant de la montagne devenu écrivain, se rappelle... le départ sans retour de son père et de son frère, les crayons de couleur d'Ana et les rêveries de Teresa, les cireurs de chaussures dont il aurait dû partager le destin, ...

Suzanne Lebeau rend un magnifique hommage à la mère et à la vie qui distribue les bonheurs et les malheurs. Elle nous apprend qu'il faut encore et toujours espérer.

Séance scolaire
- **Vendredi 23 avril à 14h30**

Séance tout public
- **Samedi 24 avril à 17h**

→ **Auditorium du Conservatoire**



TEMPS FORTS PÉDAGOGIQUES

Chaque fin d'année constitue un aboutissement important pour les élèves.
Retrouvez nos différents rendez-vous :

La fête du théâtre

- **Samedi 12 juin**

→ **Théâtre-École de l'ancienne usine Hollander**
1 rue du Docteur Roux à Choisy-le-Roi.

Les spectacles de danse

- **Date à préciser**

→ **Théâtre-Cinéma de Choisy-le-Roi**
4 avenue de Villeneuve-Saint-Georges à Choisy-le-Roi.

Les concerts et spectacles de fin de cycles et des ensembles

Pour la deuxième année, les élèves de fin de cycle en musique font l'objet d'une évaluation par l'équipe pédagogique, et non plus sous forme d'examen.

Les "concerts de fin de cycles" permettront de valoriser l'aboutissement du parcours des élèves ayant validé cette étape, dans un moment de partage et de plaisir. Ces concerts sont également l'occasion d'entendre quelques-uns des différents ensembles du conservatoire : chorales, orchestres, big band...





© Philippe Béranger

LES LABOS DU CONSERVATOIRE

Comme leur nom l'indique, les Labos sont l'occasion d'expérimenter et de découvrir, que l'on soit déjà élève, futur élève, parent ou proche, spectateur...

Pendant cette semaine, l'emploi du temps habituel est banalisé pour laisser la place à un véritable festival d'ateliers et de découvertes pour tous âges.

Tous les niveaux y compris débutants, toutes les curiosités artistiques sont les bienvenus, dans l'objectif de faire un pas de côté dans ses apprentissages, et de découvrir le conservatoire autrement.

- **Du 30 mars au 3 avril 2027**
- → **Conservatoire**

EXPOSITIONS

Le département d'arts plastiques (peinture, dessin, sculpture et modelage, poterie faïence) présente désormais les travaux des élèves régulièrement à l'auditorium, où les œuvres bénéficient d'un éclairage et d'une installation de qualité.

4 périodes d'expositions sont prévues :

- **Du mardi 3 au samedi 7 novembre 2026**
- **Du mardi 5 au samedi 9 janvier 2027**
- **Du mardi 16 au samedi 20 février 2027**
- **Du mardi 20 au samedi 24 avril 2027**







CONFÉRENCES

Une histoire de la danse au 20e siècle

Par Florence Didier, artiste-enseignante au Conservatoire

- **Jeudi 15 octobre à 19h**

Une histoire de la guitare classique

Par Vincent Brecheteau, artiste-enseignant au Conservatoire

- **Vendredi 11 décembre à 19h**

Une histoire du saxophone

Par Samy Thiebault, artiste-enseignant au Conservatoire

- **Mardi 2 février à 19h**

Beethoven, vers le romantisme

Par Laurent Boer, chef de chœur pour l'ensemble polyphonique de Choisy-le-Roi

- **Vendredi 12 mars à 19h**

« Écouter voir », autour du 3e concerto pour piano

Dans le cadre de la Journée Beethoven

Par Emmanuelle Lemire, artiste-enseignante au Conservatoire

- **Samedi 20 mars à 14h**

Danse contemporaine

Le Fap-Fap : une sagesse de l'urgence pour un monde en déséquilibre

Par Léna Blou, danseuse, chorégraphe, pédagogue et docteure en anthropologie de la danse. En partenariat avec la Briqueterie.

- **Mercredi 24 mars à 19h**

J'écoute de tout... Les musiques du monde

Par Olivier Michel, artiste-enseignant au Conservatoire

- **Samedi 22 mai à 11h**



CONTACT ET RÉSERVATION

CONSERVATOIRE

44 rue du Docteur Roux
Tél. : 01 55 53 51 50
Mail : accueil.conservatoire@choisyleroi.fr

Inscription au groupe WhatsApp
en flashant le QR Code :

ADRESSES UTILES

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

44 rue du Docteur Roux

THÉÂTRE-ÉCOLE DE L'ANCIENNE USINE HOLLANDER

1 rue du Docteur Roux

Création graphique : Ville de Choisy-le-Roi — service communication